



Ville de
BORDEAUX

bordeaux.fr

Le mois de la photo

Avril, dans toute la ville

programme

© William Guidarini, Villa San Remigio, Itinéraires des photographes voyageurs, 2025.



© Giovanni de Mojana & Benedetta Gavazzi, *Khatoon*, LesAssociés, 2025.

Sommaire

Édito	5
Inaugurations	6
Itinéraires des photographes voyageurs	8
Cdanslaboite	16
FOTOHAUS	18
Ken Wong-Youk-Hong	23
Le Labo Photo	24
MAP Galerie	26
Photo Club de Bordeaux	28
Thibault Messac	31
Ici&Là // Quatrième ligne	32
LesAssociés	34
Kloudbox	35
La Cité du Vin	36
FAB	37
Galerie MLS	38
Galerie Le 115	40
Bakery Art Gallery	41
Achtung Kultur!	42
Groupe des Cinq	43
O&Ange	44
Laboratoire Passages	45
WOW	46
Union Saint-Bruno	46
<i>Être 20 ans</i> – Parcours dans la ville	47
Slowfest	47
Lieux du mois de la photo	48



« L'œuvre ne prend vie que dans le regard de celui qui la contemple », disait le peintre Paul Klee. Ainsi, quelque chose d'essentiel se produit lorsque nous prenons le temps de nous plonger dans une photographie : nous confrontons notre propre regard à celui, singulier, de l'artiste. Et d'une telle rencontre intime émerge spontanément une nouvelle vision du monde.

Ce sont des moments comme cela, nécessaires et émouvants, que nous sommes invités à vivre pendant ce mois d'avril, appelé désormais à Bordeaux le mois de la photo.

Pour mémoire, depuis plus de trois décennies, l'association Itinéraires des photographes voyageurs marquait déjà chaque printemps de son festival, né en 1991 et devenu un rendez-vous incontournable.

S'appuyant sur cette riche histoire et portée par une effervescence artistique toujours plus vibrante, la Ville de Bordeaux a pris l'initiative d'agrèger autour de ce noyau originel une multiplicité d'autres initiatives, en associant galeries, associations et institutions pour créer un mois de la photo foisonnant et ambitieux.

La première édition, en 2024, a été un succès et la deuxième s'annonce pleine de surprises, de découvertes, de sidération, de prises de conscience. Je tiens à remercier toutes celles et ceux qui contribuent à la réussite de cet événement engagé et humaniste, à l'image de Bordeaux.

Et je souhaite à chacune et à chacun de ressentir cette émotion unique que nous ne vivons qu'en contemplant une œuvre.

Pierre Hurmic,
Maire de Bordeaux

3 avril

MAP Galerie
→ 18h30 *Les Fils de Librino*,
en présence de Sergio Corona

Centre Jean Moulin
→ 18h30 Cdanslaboîte
en présence de Guillaume
Herbaut et Nicolas Moraud

4 avril

Espace Saint-Rémi
→ 17h* Itinéraires des
photographes voyageurs
inauguration du festival

**Cité du Vin et
Jardin de la Cité du Vin**
→ 18h *En première ligne -
Vignerons et vigneron face
au changement climatique*
en présence de Michel Joly et
en collaboration avec le FAB,
Les 111 – 2024, de la Pointe
de Grave au Cap Ferret

Maison Bourbon
→ 19h30 Itinéraires des
photographes voyageurs
en présence d'Emeline Sauser

5 avril

Consulat général d'Allemagne
→ 15h* *Achtung Kultur!*
5 von 18

Hôtel de Ragueneau
→ 15h30 FOTOHAUS
Existences et Engagements,
→ de 18h30 à 22h
Soirée d'ouverture

Galerie MLS
→ 16h
Être 20 ans du collectif
Divergences Images
Archipel du soin en présence
de Claire Delfino, suivi d'un
concert d'Amaëlle Broussard et
Jean Rougier

En partenariat avec Itinéraires
des photographes voyageurs

Bibliothèque Mériadeck
→ 10h Itinéraires des
photographes voyageurs
en présence de Valentin Valette

Salle Capitulaire Cour Mably
→ 11h30 Itinéraires des
photographes voyageurs
en présence de Benjamin
Barda, Romann Ramshorn et
Arno Brignon

Rocher de Palmer
→ 14h Itinéraires des
photographes voyageurs
en présence d'Alexandre Morvan

Arrêt sur l'image galerie
→ 16h Itinéraires des
photographes voyageurs
en présence d'Anne-Lise Broyer

Musée Mer Marine
→ 17h Itinéraires des
photographes voyageurs
en présence de Guillaume Holzer

7 avril

Hall du Grand-Théâtre
→ 17h30
Ken Wong Youk *Back to Selma*
en présence de l'artiste, suivi
d'une **performance** de la Cie
du Risque

8 avril

Halle des Chartrons
→ 19h* Photo Club de Bordeaux,
Frailité

9 avril

Maison de l'Europe
→ 18h* Ici&Là//Quatrième Ligne
La biodiversité dans nos océans
de Nicolas T. Camoisson
et Corniche Rebelle de
Marine Danaux

10 avril

Maison écocitoyenne
→ de 18h à 20h
Reflux, une pollution marine, en
présence de Nicole Durieux

Les Glacières de la banlieue
→ 19h* Le Groupe des Cinq
*Regards des photographes
sur la création contemporaine
Bordelaise*

11 avril

MAP Galerie
→ 18h30
Hits and misses, en présence
de Sofia Storniolo

Pont Simone-Veil
→ 19h* LesAssociés
DES/CONNEXIONS

12 avril

Les avants-Postes
→ 14h30 O&Ange
La réalité des mirages,
en présence de Mélanie Pottier,
IanE Sirota et Linda Trime

Design Laps
→ 16h
Un monde de flou, en présence
de Lionel Maingueneau

Fabrique Pola
→ de 16h à minuit
Le Labo Photo
Soirée autour de l'exposition
participative du *Flash Marathon*

15 avril

Halles des Chartrons
→ 18h Photo Club de Bordeaux
Regards croisés

GeoDock – Maisons des Suds
→ 17h Université Bordeaux
Montaigne - Laboratoire
Passages (UMR 5319)
Mises en récit, mises en image,
en présence de
Vincent Jarousseau

17 avril

Atrium – Campus Victoire
→ 12h Université de Bordeaux
- Laboratoire Passages (UMR
5319) *Mises en récit, mises en
image*, en présence de Vincent
Jarousseau

24 avril

Panajou
→ 18h
Dunes, en présence
de Claude Roussillon



© Paul Hunter, *Voyage Mirage*, Le LaboPhoto, 2025.

Itinéraires des photographes voyageurs

Depuis 1991, tous les mois d'avril à Bordeaux, l'association Itinéraires des photographes voyageurs propose gratuitement au public une sélection d'expositions de photographes d'auteurs et d'autrices. De la photographie humaniste à une photographie actuelle, le festival propose de découvrir la photographie contemporaine dans sa plus grande diversité. Du 2 au 27 avril le public est invité dans de nombreux lieux culturels publics et privés, autour des expositions présentant le travail de 13 photographes, à la découverte de regards contemporains sur notre planète.

Retrouvez toutes les informations sur itiphoto.com

1. arrêt sur l'image galerie

→ Itinéraires des photographes voyageurs

2 → 27 avril
du mercredi au dimanche
de 14h30 à 18h30
Nocturnes les jeudis 10, 17 et
24 avril de 14h à 21h30

Gratuit
45 cours du Médoc
① B – arrêt Cours du Médoc
② 5 – arrêt Médoc
(Place Saint Martial)
♿ accès PMR

arretsurlimage.com

Autres sites à proximité :
♿ à 5 min – Galerie MLS
♿ à 10 min – Design Laps
♿ à 13 min – Halle des Chartrons

Anne-Lise Broyer

L'eau noire est le tableau

L'eau noire est le tableau n'est pas une série, mais un voyage visuel entre plusieurs œuvres. Comme une phrase, il relie des images anciennes et inédites, des lieux, des lectures, des chansons et des époques. Ce projet interroge l'acte photographique, explorant la spécificité de l'image et son histoire. La photographie, longtemps en quête de son propre langage, dialogue ici avec le dessin, oscillant entre le regard et la main.



Anne-Lise Broyer, *L'eau noire est le tableau* © ADAGP, Paris, 2025.

2. Espace Saint-Rémi

→ Itinéraires des photographes voyageurs

2 → 27 avril
du mercredi au dimanche
de 14h à 18h30

Gratuit
4 rue Jouannet
① C et D – arrêt Place de la Bourse
♿ accès PMR

Autres sites à proximité :
♿ à 2 min – Maison de l'Europe
♿ à 11 min – Grand-Théâtre
♿ à 11 min – Salle capitulaire Mably

Bénédicte Blondeau

Ondes

Ondes de Bénédicte Blondeau explore les vagues d'énergie qui façonnent nos vies, souvent imperceptibles. Inspiré par le décès de son père et la gestation de son enfant, le projet associe paysages volcaniques et enregistrements d'ultrasons, créant des images où la pierre devient chair et l'eau, une mémoire. Ces œuvres suggèrent une continuité entre les états, invitant à percevoir l'univers comme un tout interconnecté. Une exploration poétique et scientifique de notre environnement.

Emma de Lafforest

Le dernier cri

Pour Emma de Lafforest, découvrir de vieilles photographies familiales procure un sentiment de retour apaisant, loin du confort matériel. À la Villa Julia, le passé cohabite harmonieusement avec le présent, murmurant doucement à l'âme. Ce lieu ralentit le temps, résonnant avec des souvenirs d'enfance où chaque détail émerveille.

Arina Essipowitsch

Images sans fin

L'installation est une expérience interactive où le spectateur explore la résistance de la matière photographique. L'image tourne sur elle-même, mais n'en révèle qu'une portion à la fois. Arina Essipowitsch poursuit sa quête créative avec *Images sans fin*, inspirée par Brancusi.

→ suite

William Guidarini

Villa San Remigio

Ce projet, troisième volet d'une trilogie intime, marque une quête personnelle et une renaissance pour William Guidarini. Le photographe mêle divers procédés photographiques pour interroger les fissures de l'être et la recherche de soi. Une exploration poétique où chaque âge retrouve l'accès secret à cet instant originel, accueilli avec une incandescence invisible.

Antoine Vincens de Tapol

Les paradis perdus

Les paradis perdus explore la nostalgie des voyages et des récits, où les photographies de l'auteur et de ses grands-parents se mêlent, créant une fiction de paysages et de visages. Chaque génération croit assister à la fin d'un monde, capturant ce qui semble lointain et exotique. L'auteur donne à percevoir le «sursis du paradis», une quête éternelle et chimérique, où la beauté du monde est à la fois célébrée et fragilisée.

vendredi 4 avril à 10h30

→ **Session de sélection** du Prix Mentor devant le public et un jury professionnel

jeudi 10 avril à 19h

→ **Soirée projection** Diapokés : des chansons à voir



© Antoine Vincens de Tapol, *Les paradis perdus*.

3. Salle capitulaire Mably

→ Itinéraires des photographes voyageurs

2 → 27 avril

du mercredi au dimanche
de 14h à 18h30

Nocturnes les jeudis 10, 17 et
24 avril de 14h à 21h30

Gratuit

3 rue Mably

Ⓣ B – arrêt Grand-Théâtre

Ⓣ C et D – arrêt Quinconces

♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

♿ à 4 min – Grand-Théâtre

♿ à 7 min – Espace Saint-Rémi

Benjamin Barda

Døgnvill

Døgnvill est un mot norvégien évoquant la confusion entre jour et nuit, symbolisant des états de conscience flottants.

Dans un monastère sur l'île d'Halsnøy, l'auteur a capturé des images spontanées, inspirées par l'écriture automatique des Surréalistes. Il a vécu des expériences intenses : lire des livres aux arbres, explorer la forêt de nuit, suivre des traces d'animaux. Sa photographie est devenue une danse, influencée par des légendes locales et des rituels chamaniques.

Romann Ramshorn

Fair spain

Romann Ramshorn explore l'Espagne, capturant des silhouettes solitaires dans des paysages marqués par le temps. Sous un soleil cru, les figures se tiennent entre des édifices érodés, dans des rues presque désertes. Chaque image est une quête de sens, un défi existentiel. Les paysages deviennent des géométries, des passages vers l'immortalité, révélant une surréalité ordinaire et une dignité persistante malgré la chaleur accablante.

Arno Brignon

Us

Arno Brignon, photographe toulousain, explore l'Amérique profonde, révélant une société marquée par la disparition du lien social. Son voyage, introspectif et familial, est imprégné des souvenirs de l'absence paternelle. Il visite 12 villes américaines aux noms de capitales européennes, découvrant des lieux banals et fragiles. Ses photos argentiques mêlent voyage et moments familiaux, révélant que l'enchantement est en nous, non dans la destination. Un road trip introspectif où le voyage devient un huis clos en mouvement.

4. Maison Bourbon

→ Itinéraires des photographes voyageurs

2 → 27 avril

du jeudi au dimanche
de 14h à 18h

Gratuit

79 rue Bourbon

⑦ 7 et 27 – arrêt Faure-Balguerie

① B – arrêt Cité du Vin

Autres sites à proximité :

✶ à 12 min – La Cité du Vin

✶ à 14 min – Galerie MLS

Emeline Sauser

Refuges

Refuges est un projet documentaire en plusieurs chapitres, explorant des histoires de reconstruction après des tempêtes personnelles. La photographe raconte l'après-crise, où chacun rassemble ses forces pour éviter de sombrer. À travers des rencontres en auto-stop et des errances urbaines, elle recueille des témoignages, souvent lors de visites régulières sur plusieurs mois. Ce travail est une ode à l'espoir, où le refuge se trouve souvent chez les autres, dans l'amour et les liens humains.

5. Bibliothèque Mériadeck

→ Itinéraires des photographes voyageurs

2 → 27 avril

le lundi et jeudi de 13h à 19h

le mardi, mercredi et vendredi
de 10h à 19h

le samedi de 10h à 18h

ouverture les dimanches

du 6 et 13 avril de 14h à 18h

Fermeture week-end de Pâques

Gratuit

85 cours Maréchal Juin

① A – arrêt Mériadeck

⑦ 4, 80 et 96 – arrêt Bibliothèque

♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

✶ à 14 min – Centre Jean Moulin

✶ à 14 min – Place Pey-Berland

Valentin Valette

Ashes of the Arabian's Pearl

Le documentaire *Ashes of the Arabian's Pearl* explore une période transitoire du Sultanat d'Oman, mettant en lumière les relations entre employeurs omanais et travailleurs immigrés. Il questionne le devenir de cette monarchie, entre le passé glorieux de Qābūs et les défis présents, illustrant les modes de vie et les hiérarchies dans ce contexte de migration mondiale.



© Arno Brignon, Us.



© Alexandre Morvan, *Cherry Trees*.

6. Musée Mer Marine

→ Itinéraires des photographes voyageurs

2 → 27 avril

du mardi au vendredi
de 13h à 18h
le samedi et dimanche
de 10h30 à 18h
Jours fériés et les vacances scolaires
de 10h30 à 19h
Fermeture le lundi

Gratuit

89 rue des Étrangers
① B – arrêt rue Achard
② B – arrêt Bassins à flot
♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

♣ à 11 min – La Cité du Vin
♣ à 17 min – Maison Bourbon
♣ à 26 min – Base sous-marine

Guillaume Holzer

Orang laut - hommes des mers

Pendant 8 ans, le photographe a exploré la possibilité d'allier la compréhension intime de l'océan par les Bajau - nomades marins d'origine indo-malaise - et des stratégies de conservation marine plus larges. En collaboration avec le gouvernement indonésien et ses forces spéciales de la marine, son objectif était de préserver leur culture et les écosystèmes marins fragiles, considérés comme leur foyer depuis des siècles, plutôt que de les détruire.

7. Rocher de Palmer

8. Grilles du Jardin public

→ Itinéraires des photographes voyageurs

2 → 27 avril

7. Rocher de Palmer

du mercredi au vendredi
de 14h à 18h
ouverture le samedi 5 avril et
les soirs de concerts

Gratuit

1 rue Aristide Briand, Cenon
① A – arrêt Buttinière

Autres sites à proximité :

♣ à 2 min – Consulat d'Allemagne
♣ à 2 min – MAP Galerie

8. Grilles du Jardin public

Cours de Verdun
① C – arrêt Jardin public
② B – 5 et 15 – arrêt Jardin public

Autres sites à proximité :

♣ à 2 min – Consulat d'Allemagne
♣ à 2 min – MAP Galerie

Alexandre Morvan

Cherry Trees

Dans les années 80 et 90, les animés et séries japonaises ont marqué l'imaginaire collectif en France, imprégnant les esprits de récits visionnaires, souvent prémonitoires, sur les catastrophes environnementales et humanitaires. En 2020, au Japon, l'auteur a ressenti une atmosphère semblable à ces fictions : pandémie, lieux déserts et jeunes gens évoquant des personnages de séries. *Cherry Trees* incarne ce dialogue entre fiction dystopique et réalité, révélant la force prémonitoire de ces récits.

Cdanslaboite

Depuis 2009, Cdanslaboite réunit photographes et acteurs de l'image pour faire vivre et partager la photographie. L'association accompagne la professionnalisation des auteurs en proposant expositions, projections et résidences. Espace de création et de transmission, Cdanslaboite favorise des démarches collaboratives et ouvre sa programmation à des auteurs de renommée internationale, tout en soutenant les talents émergents et les photographes de Nouvelle-Aquitaine.

9. Centre Jean Moulin

4 avril → 31 mai

le mercredi, samedi et dimanche
de 14h à 18h
le jeudi et vendredi
de 13h à 19h

Gratuit

48 rue Vital Carles
① A et B – arrêt Hôtel de Ville

cdanslaboite.com

Autres sites à proximité :

🚶 à 1 min – Place Pey-Berland
🚶 à 4 min – Hôtel de Ragueneau
🚶 à 10 min – Espace Saint-Rémi

Guillaume Herbaut

Ukraine, Terre désirée

Connue à travers l'histoire terrible de Tchernobyl, l'Ukraine l'est aujourd'hui avec le retour de la guerre et de l'agression russe. L'Ukraine est au cœur du travail de Guillaume Herbaut, qui y retourne chaque année depuis 2001. A travers ses photos, Herbaut interroge la manière de capturer les traces de l'Histoire et témoigne du combat du peuple ukrainien pour sa liberté. Pour cela, il a couvert des événements majeurs comme Tchernobyl, la révolution orange de 2004, la guerre du Donbass, la Crimée, la révolution Maïdan, et actuellement le conflit avec la Russie.

Nicolas Moraud

A8 : Le Luc en Provence

Construit en 1974, le viaduc du Luc-en-Provence suscite le mécontentement des habitants, dont le village ouvrier et les paysages ruraux ont été sacrifiés pour un développement économique destructeur. Les photographies de Nicolas Moreau, lauréat 2024 de la Bourse Laurent Troude, explorent la difficile coexistence entre le passé préservé et la réalité d'un environnement imposé.

jeudi 3 avril

→ 18h30 Inauguration :
conférence et visites en
présence de Guillaume Herbaut
et Nicolas Moraud
→ **Annonce** des lauréats de la
Bourse Laurent Troude 2025 et
des Mercredis Photos 2025

vendredi 4 avril

→ de 14h à 16h30 **Lectures**
de portfolios, rencontre avec
la SAIF – Société des Auteurs
des arts visuels et de l'Image
Fixe, signature des éditions de
Guillaume Herbaut

jeudi 10 avril

→ 18h **Soirée Ukrainienne** :
rencontre avec Ukraine Amitiés
et projection du projet *Ukraine*,
Résister sur tous les fronts par
la photographe ukrainienne
Daria Serhienko, et Emma
Penot, membres du collectif
d'architectes BUDMO

mardi 15 avril

→ 10h **Atelier** série
photographique. Infos
et inscription à contact.
cdanslaboite@gmail.com

dimanche 27 avril

→ 15h **Lectures** *Entendre la
photographie* Paule Dupraz et
Éric Chevance
→ 16h **Projet Stéréopôle**.
À travers des photographies
stéréoscopiques, découvrez
Bordeaux aux 19^e et 20^e siècles,
illustré par des anecdotes
et des faits historiques avec
Catherine Carponsin-Martin,
directrice du CLEM

mardi 13 mai

→ 10h **Atelier** série
photographique. Infos
et inscription à contact.
cdanslaboite@gmail.com



© Guillaume Herbaut, *Ukraine, Terre désirée*.

FOTOHAUS

ParisBerlin>fotogroup, association à but non lucratif fondée en 2001 par Christel Boget, commissaire d'exposition, est une plateforme qui s'engage à montrer et à promouvoir la photographie contemporaine tant sur l'axe Paris-Berlin qu'en Europe. En 2014, l'association a créée FOTOHAUS, concept d'expositions franco-allemand et le festival Monat der Fotografie-Off à Berlin.

10. Hôtel de Ragueneau

→ FOTOHAUS

2 → 27 avril

du mercredi au dimanche
de 14h à 18h30

le jeudi et samedi de 14h à 21h
Restauration sur place

Gratuit

71 rue du Loup
① A et B – arrêt Hôtel de Ville
♿ accès PMR

fotoparisberlin.com

Autres sites à proximité :

♿ à 4 min – Centre Jean Moulin
♿ à 4 min – Place Pey-Berland

Fotohaus

Existences et Engagement

Fotohaus Bordeaux 2025 propose à quinze artistes de dialoguer à partir d'une question fondamentale : comment vivre une existence humaine ? Comment et pourquoi certains d'entre-nous font de leur vie un modèle d'engagement ? Chaque sujet illustre ce qui nous impacte et nous mobilise dans une époque troublée : des existences fortes d'hommes et de femmes, impliquées dans des parcours personnels mais aussi dans un combat « collectif ». Ainsi, les photographes souhaitent montrer une approche engagée des thématiques incontournables de notre époque : l'engagement des femmes, les luttes sociales, les positionnements artistiques, les combats des minorités, des immigrés et de toutes celles et ceux qui se sentent concernés par le bouleversement climatique. En explorant l'humain en chacun de nous, les photographes expriment la complexité à la base de tout engagement ; comment notre monde peut nous conduire sur les chemins de la solidarité, de la fraternité, de l'art et de la culture.

Claudia Balsters & Hannah Goldstein

Dear résistance

Le duo d'artistes berlinoises Claudia Balsters et Hannah Goldstein met en lumière les femmes de la Résistance, ainsi que la résistance allemande, souvent méconnue en France. À travers photographies, vidéos et collages, elles rendent hommage aux femmes ayant agi en dehors du cadre militaire. Leur projet, commencé en 2021 dans le Vercors, vise à combler les lacunes des archives sur la résistance féminine par l'art.

Grégoire Eloy

Le beau geste

Chaque nuit, des personnes exilées en provenance d'Italie tentent de rejoindre la France à pied, en traversant les montagnes, tunnels et sentiers. Militant(e)s et citoyens s'engagent pour les aider, souvent dans l'anonymat et l'obscurité, face à la surveillance policière. Grégoire Eloy a suivi ces militants, issus d'une génération qui défend l'environnement et les droits humains, pour témoigner de leur geste essentiel : tendre la main à ceux qui sont en détresse.

Institute Contemporary

On the Vastness of our Identities

À travers leurs travaux et réflexions, Delali Ayivi, Monika Ribeiro, Verdiana Albano, Ange-Frédéric Koffi et Maryam Touzani explorent la fluidité des identités dans un cadre multiculturel. Dans leur quête d'identité en tant qu'Afro-Européens, ils défient les narratifs postcoloniaux et réinterrogent leur place dans une société globale. Leur œuvre souligne la complexité des identités multiples et propose une vision du monde comme une humanité partagée, où les expériences diverses élargissent les horizons personnels.

Soum Eveline Bonkougou

Mes Frères et Sœurs

Le travail de Soum Eveline explore la fraternité et la communauté à travers les récits de personnes originaires du Burkina Faso rencontrées en France. Pour elle, ses « frères et sœurs » ne sont pas liés par le sang, mais par des connexions culturelles et affectives. Son projet retrace leurs parcours et souligne l'absence de frontières, avec des témoignages recueillis dans des villes comme Nîmes, Marseille, Paris et Bordeaux. À travers des portraits et récits, elle offre une immersion intime dans leurs vécus et met en lumière une fraternité fondée sur des expériences communes et une solidarité qui dépasse les frontières.

Olivia Gay

À Domicile

La série documentaire *À Domicile* a débuté en 2021 lors d'une résidence à Labastide-Rouairoux, puis s'est poursuivie en 2022 dans le cadre de la Grande commande photographique du Ministère de la Culture. En photographiant des soignants lors de leurs tournées à domicile dans des régions rurales professionnelles, l'auteure met en lumière la relation entre soignants et soignés, et souligne l'importance de ces métiers souvent invisibilisés.

Joël Peyrou

Les Invisibles

En 2003, Joël Peyrou commence à documenter la vie des derniers prêtres-ouvriers en France. Cette série dévoile leur quotidien fait de travail, de prière et de solitude, malgré une vie sociale active. Apparus après la Seconde Guerre mondiale, les prêtres-ouvriers vivent comme des laïcs, et partagent les conditions de vie et de travail des ouvriers, et témoignant de leur foi dans des environnements éloignés de l'influence de l'Église. Interdits en 1954, puis réautorisés en 1965, ils sont confrontés à la crise des vocations et à l'érosion de la classe ouvrière dans les années 2000. *Les Invisibles* met en lumière les derniers prêtres-ouvriers en activité, ainsi que les défis spirituels et personnels auxquels ils font face.

Nico Knoll

Fossil

Notre société se fracture, entre divergences sur le changement climatique, l'activisme, et les impacts économiques. La responsabilité est transférée aux citoyens, qui se divisent sur des actions comme l'utilisation de sacs plastiques ou l'installation d'éoliennes. À travers sa série *Fossil*, Nico Knoll traite de la justice face au climat et l'activisme, en portraiturant ceux qui agissent directement contre l'exploitation des énergies fossiles et les projets nuisibles pour le climat.

Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni

Tropicalia

La Sicile est devenue un laboratoire face aux changements climatiques, illustrant comment le monde pourrait s'adapter aux bouleversements climatiques. Alors que l'Europe subit des phénomènes extrêmes, la Sicile expérimente des solutions pour faire face au réchauffement. *Tropicalia* offre un aperçu de cette adaptation en Sicile, montrant les solutions face aux défis climatiques actuels.

samedi 5 avril

→ **15h30 Visite** franco-allemande *Existences et Engagement* en présence des photographes
→ **17h Séance** de dédicaces
→ **de 18h30 à 22h Soirée** d'ouverture + DJ Franky Fahrenheit

dimanche 6 avril

→ **12h30 Rencontres et lectures de Portfolio** franco-allemand et **Lecture** de portfolio en partenariat avec Achtung Kultur ! Inscription : cb@fotoparisberlin.com
→ **15h30 Rencontre** franco-allemande : *Engagement et démocratie*, modération Karsten Kurowski, journaliste franco-allemand. Avec : Hannah Goldstein & Claudia Balsters, Grégoire Eloy, photographes

samedi 12 avril

→ **15h Visite** franco-allemande des expositions *Existences et Engagement*
→ **16h Projections et discussions** invitant le public à une immersion où l'image devient un vecteur d'échange et de réflexion : entre documentaire et expérimentation visuelle, les travaux explorent la manière dont l'engagement et les connexions humaines se tissent face aux fractures contemporaines. Hommage à Camille Lepage, *Les Filles qui réparent des voitures*, Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, DES/CONNEXION, travaux présentés sur le pont Simone Veil : Khatoon, Giovanni de Mojana et Benedetta Gavazzi, *Les anges de Nazareth*, Hugo Weber, *Buono come il pane*, Angelo Leonardo.

jeudi 17 avril

→ **19h Rencontre et projection-concert** autour des travaux Gran Turismo et *Du pain et des J.O* de Maurice Lebrun et Romain Campet.

samedi 19 avril

→ **15h Visite** franco-allemande des expositions *Existences et Engagement*
→ **16h Rencontre** franco-allemande *Engagement et solidarité*, modération Marie-Capucine Diss, avec Olivia Gay, Joël Peyrou, photographes.

samedi 26 avril

→ **15h Visite** franco-allemande des expositions *Existences et Engagement*
→ **17h30 Remise** du Prix du public
→ **19h Concert** par l'« ensemble de musique orientale » avec Sabrina (chant et bendir), Samir (oud et chœurs) et Raphaël (derbouka).

11. Murs du cimetière de la Chartreuse

→ FOTOHAUS HORS LES MURS

1^{er} avril → 1^{er} juin

Boulevard Antoine Gautier

Ⓣ A – arrêt Saint-Bruno

ⓑ 1 et 70 – arrêt La Chartreuse

Autres sites à proximité :

♿ à 8 min – Bibliothèque Mériadeck

Laurent Villeret

Invisibles

Depuis 2020, la crise sanitaire et le confinement ont révélé l'importance des travailleurs dits « essentiels », ceux qui, chaque jour, assurent des fonctions vitales pour le bon fonctionnement de la société, comme les livreurs, les soignants, ou les agents de nettoyage. Parmi elles, les « techniciens de surfaces », qui nettoient et entretiennent les lieux avant leur ouverture au public. Cette série vise à donner une visibilité à ces travailleurs essentiels, en capturant leur réalité souvent ignorée.



Laurent Villeret, *Invisibles* © ADAGP, Paris, 2025.

Ken Wong-Youk-Hong

Ken Wong-Youk-Hong, connu également sous L'Œil de Ken, perçoit le monde qui l'entoure avec une sensibilité déconcertante. Il capte l'âme des personnes qu'il photographie en laissant son regard empreint d'humanité diriger son objectif. Ses photos s'inscrivent dans une démarche citoyenne et poétique, et défendent un meilleur vivre ensemble. Né en Guyane en 1978, de mère martiniquaise et de père d'origine chinoise, Ken Wong-Youk-Hong est un enfant de la mixité, d'une terre sans frontières, sans barrières. Ce photographe humaniste nous place face à nous-même au travers du regard qu'il porte sur l'Autre.

12. Grand-Théâtre

7 avril → 26 mai

du mardi au samedi

de 13h30 à 18h30

Gratuit

Hall du Grand-Théâtre

Place de la Comédie

Ⓣ A – arrêt Sainte-Catherine

Ⓣ B – arrêt Grand-Théâtre

Ⓣ D – arrêt Quinconces

♿ accès PMR

loeildeken.fr

Autres sites à proximité :

♿ à 3 min – Espace Saint-Rémi

♿ à 4 min – Salle capitulaire Mably

♿ à 4 min – Maison de l'Europe

Back to Selma

En mars 1965, à Selma, des milliers de manifestants menés par Martin Luther King luttent contre la ségrégation électorale, malgré la violence policière. En 2023, Ken Wong-Youk-Hong part à la rencontre des manifestants de 1965 encore présents dans cette ville d'Alabama. La même année, il s'en va, aussi, explorer l'héritage de King en interrogeant la jeunesse new-yorkaise. Le projet *Back to Selma*, enrichi de paroles et d'images, questionne l'évolution des droits civiques et la place des minorités.

lundi 7 avril à 17h30

→ **Inauguration** *Back to Selma*,
suivi d'une **performance** de la
Cie du Risque

Le Labo Photo

Le Labo Photo est un lieu de pratique et de partage de la photographie. Situé au sein de la Fabrique Pola, il met à disposition un laboratoire argentique et des équipements numériques et organise des ateliers et des événements ouverts à tous.

13. Ehpad Village Terre-Nègre

→ Le Labo Photo

31 mars → 3 mai
du lundi au dimanche
de 13h30 à 17h30

Gratuit
Ehpad Village Terre-Nègre
95 rue Ernest Renan

Autres sites à proximité :
✶ à 20 min – MAP Galerie
✶ à 24 min – Galerie le 115

Voyage mirage

Réalisée par des étudiantes et étudiants bordelais lors de leur année d'études à l'étranger, cette exposition explore les liens entre les cultures, leurs similarités et différences, et invite à la rencontre et au dialogue. L'exposition est accompagnée de deux ateliers participatifs ouverts à tout le monde, pour échanger avec l'équipe et partager vos expériences.

samedi 19 et mercredi 23 avril
de 14h à 16h
→ Ateliers

14. Jardin des Dames de la foi

→ Le Labo Photo

29 mars → 4 mai
Jardin des Dames de la foi
Rue Saint-Genès

Autres sites à proximité :
✶ à 16 min – Place Nansouty
✶ à 17 min – Campus Victoire

L'aventure Marathon Photo

L'exposition met en lumière des créations photographiques réalisées dans le cadre du marathon photo argentique durant la dernière décennie 2015-2025. Les 12 photos sélectionnées reflètent des valeurs qui ont structuré l'événement au fil du temps : elles traduisent l'appropriation parfois décalée du médium argentique, la sortie des pratiques habituelles de la photographie, les réflexions autour de la construction des images et les rencontres qui en ont découlé.

15. La Fabrique Pola

→ Le Labo Photo

5 → 12 avril

10 quai de Brazza
B 25 et 61 – arrêt Fabrique Pola

Tarifs
5€ (Carte jeune) / 7€ (réduit) /
10€ (plein)
inscriptions sur lelabophoto.com

Autres sites à proximité :
✶ à 19 min – La Cité du Vin
✶ à 21 min – Maison Bourbon

Flash Marathon

Sur le modèle du Marathon Photo Argentique (12 thèmes, 12 photos, 24h), Le Labo Photo propose cette année une version participative et collaborative : 7 jours, 7 thèmes, 7 photos.

samedi 5 avril
→ **Lancement** des thèmes sur le site internet et les réseaux. Les participants ont 7 jours pour réaliser leurs clichés

jeudi 10 avril de 20h à 22h
→ **Nocturne** argentique au labo à la Fabrique Pola, gratuit dans la limite des places disponibles inscriptions sur lelabophoto.com



© Maurice Lafaye.

Soirée Flash Marathon

samedi 12 avril
→ **de 14h à 16h** Dépôt des photos tirées au format 15 x 21 cm maximum des participants à la Fabrique Pola
→ **16h et 18h30** Prix du public
→ **de 18h30 à 23h30** Soirée autour de l'exposition participative du Flash Marathon

MAP Galerie

Acronyme de « manipuler avec précaution », la MAP Galerie est un lieu d'exposition proposé au public depuis juin 2022 par le photographe et journaliste italien Sergio Corona. MAP met en lumière autrices et auteurs contemporains qui se consacrent à la photographie documentaire, au reportage, au photojournalisme ou à la photographie humaniste.

16. MAP Galerie

3 → 30 avril

du jeudi au samedi
de 15h à 19h
visite sur rendez-vous en dehors
des temps d'ouverture

Gratuit

13 rue du Professeur Demons
1^{er} étage à gauche avant la cour
(interphone 101 - Map Galerie)

🕒 D – arrêt Fondaudège - Muséum
🕒 C – arrêt Jardin public

mapgalerie.com

Autres sites à proximité :

🚶 à 6 min – Panajou
🚶 à 9 min – Consulat d'Allemagne

Sergio Corona *Les Fils de Librino*

Dans les années 70, l'architecte japonais Kenzo Tange conçoit une « new town » à Catane (Sicile), mais une partie du projet échoue, et Librino devient un quartier marqué par la criminalité. Face à l'inaction de l'État, des citoyens, dont l'ex-boxeur Aroldo Donini, se battent pour redonner espoir aux jeunes. Donini ouvre «Catania Ring», une salle de boxe qui devient un symbole de résilience. Le photographe Sergio Corona témoigne de ce combat à travers ses clichés.

jeudi 3 avril à partir de 18h30
→ **Inauguration** en présence du photographe

mercredi 9 avril à 19h30
→ **Concert** de Jazz et Bossa Nova par Alex Golino (saxophone) et Chuchi Garcia (contrebasse) réservation à contact@mapgalerie.com

vendredi 11 avril à 18h30
→ **Inauguration** *Hits and misses* de Sofia Storniolo, en présence de l'artiste

mercredi 16 avril à 17h
→ **Conférence-débat** *La boxe, une école de la vie et de la citoyenneté*



© Sergio Corona, *Les Fils de Librino*.

Photo Club de Bordeaux

Membre de la Fédération Photographique de France, le Photo Club de Bordeaux a pour but de partager ses expériences, de participer à des expositions ou à des concours de haut niveau. Sa démarche valorise une approche artistique de la photographie en s'appuyant sur des compétences techniques présentes au sein du club.

17. Halle des Chartrons

→ Photo Club de Bordeaux

4 → 12 avril
de 10h à 19h

Fragilité

Ces photos témoignent de la vulnérabilité des individus face aux événements qui bouleversent le monde. Elles saisissent des moments de rencontre, de peur, de déception, de solitude, mais aussi de joie, de contemplation, d'admiration et d'émotions.

Gratuit

10 place du Marché des Chartrons

① C – arrêt Paul Doumer

② B 5 et 15 – arrêt Paul Doumer

♿ accès PMR

photoclubdebordeaux.com

Autres sites à proximité :

♿ à 6 min – Consulat d'Allemagne

♿ à 13 min – arrêt sur l'image galerie

mardi 8 avril à 17h

→ **Conférence** *Petite faune et flore en proxy-photographie* par Lydie Breda, photographe

mercredi 9 avril à 11h et à 15h

→ **Initiation** à la photographie en studio, proposée par Panajou. Inscription : contact@panajou.fr

mardi 8 avril à 19h

→ **Inauguration** de l'exposition

Regards croisés

Une vingtaine de photographes exposent leur série d'auteur. Différents thèmes illustrent leur regard et leur sensibilité artistique.

mardi 15 avril à 18h

→ **Inauguration** de l'exposition

mercredi 16 avril de 15h à 18h

→ **Initiation** à l'argentique, parcours dans la ville, proposée par Panajou
Inscription : contact@panajou.fr

18. Design Laps

→ Photo Club de Bordeaux

10 → 20 avril

le jeudi et vendredi

de 17h à 20h

le samedi et dimanche

de 14h à 19h

Gratuit

123 cours Journu Auber

① C – arrêt Grand Parc

♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

♿ à 10 min – arrêt sur l'image galerie

♿ à 16 min – galerie MLS

Lionel Maingueneau

Un monde de Flou

Fasciné par l'agitation de la ville, le regard de l'auteur poursuit ce qui bouge ou au contraire s'attarde sur ce qui reste immobile. Forcément, il y a du flou dans l'image.

L'univers urbain est celui du mouvement et de l'agitation des gens. Dans ces quartiers de Bordeaux où l'auteur se place souvent en spectateur, les passants se déplacent à pied, en tramways et en cycles.

samedi 12 avril à 16h

→ **Inauguration** de l'exposition

19. Panajou

→ Photo Club de Bordeaux

22 avril → 28 mai

Du lundi au samedi

De 10h à 19h

Gratuit

32, allées de Tourny

① B – arrêt Grand-Théâtre

♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

♿ à 3 min – Salle capitulaire Mably

♿ à 4 min – Grand-Théâtre

Claude Roussillon

Dunes

Lorsqu'on se retrouve seul devant les dunes marocaines, où le vent et le soleil sculptent le sable en courbes et lignes parfaites, on est d'abord saisi d'émerveillement. En y prêtant davantage attention, ces formes évoquent d'autres courbes.

jeudi 24 avril à 18h

→ **Inauguration** de l'exposition

20. Restaurant Jardin Pêcheur

→ Photo Club de Bordeaux

1^{er} → 30 avril

du mardi au dimanche

de 10h à 23h

Accès libre sur les horaires

d'ouverture du restaurant

Gratuit

11 rue Lucien Faure

① B - arrêt La Cité du Vin

♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

♿ à 6 min - Cité du Vin

♿ à 7 min - Maison Bourbon

Philippe Aubrun

Lumières du soir

Les éclairages nocturnes transforment notre perception de l'environnement. D'autres aspects de la ville nous apparaissent du fait des sources lumineuses artificielles. Juste un peu après le coucher du soleil, le ciel prend une couleur bleue magnifique : c'est l'heure bleue. La juxtaposition de ces deux phénomènes produit une ambiance nouvelle qui peut laisser parler notre imagination.

21. Maison écocitoyenne

→ Photo Club de Bordeaux

2 → 30 avril

du mercredi au samedi

de 11h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 20h

Gratuit

Quai Richelieu

① A et C - arrêt Porte de

Bourgogne

♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

♿ à 8 min - Espace Saint-Rémi

♿ à 12 min - Hôtel de Ragueneau

Nicole Durieux

Reflux, une pollution marine

Les grandes marées et les tempêtes rejettent sans cesse sur l'estran et les dunes effondrées une partie des déchets que l'Homme déverse dans l'Océan. Malgré l'esthétisme des photos, cette exposition a pour but d'interpeller sur la pollution marine et ses méfaits.

jeudi 10 avril de 18h à 20h

→ Inauguration de l'exposition

Thibault Messac

Plasticien, Thibault Messac conjugue une pratique artistique diversifiée avec une activité d'enseignement. Son œuvre explore des problématiques artistiques contemporaines, notamment le statut de l'œuvre à l'ère numérique, la notion d'esthétique, et les modes de diffusion de l'art. Ses œuvres reflètent une pratique protéiforme où l'organique et le numérique s'unissent pour offrir une vision singulière et novatrice de l'art contemporain.

22. Base sous-marine

1 → 30 avril

Façade du bâtiment

Gratuit

284 Boulevard Alfred Daney

② 430, 431, 9, 32 - arrêt Base

sous-marine

♿ accès PMR

messac-thibault.com

Autres sites à proximité :

♿ à 26 min - Musée Mer Marine

La fin de leur(s) monde(s)

Dans le cadre du mois de la photo, l'artiste Thibault Messac présente *La fin de leur(s) monde(s)*, une œuvre monumentale affichée sur la façade de la Base sous-marine de Bordeaux. Cette œuvre met en valeur le patrimoine architectural de la ville. Les 5 et 6 avril, les visiteurs pourront découvrir une version animée et sonore de l'œuvre, diffusée en boucle à l'intérieur de la Base sous-marine.

samedi 5 et dimanche 6 avril

à 10h et à 18h

→ Projections dans la Base sous-marine



© Thibault Messac, *La fin de leur(s) monde(s)*.

Ici&Là//Quatrième ligne

L'association Ici&là // Quatrième ligne, crée des expositions itinérantes et anime des ateliers d'éducation aux médias dédiés à la photographie auprès de différents publics. Depuis plusieurs années, l'association propose des sujets qui questionnent l'environnement et le réchauffement climatique dans une volonté d'apporter un nouveau regard sur le monde.

Ce programme est labellisé « La Mer en Commun » dans le cadre de l'Année de la Mer par le Ministère de la Transition écologique.

23. Maison de l'Europe

→ Ici&Là//Quatrième ligne

4 → 30 avril
du lundi au vendredi
de 10h à 18h

Gratuit
1 Place Jean Jaurès

editionsicietla.com

Autres sites à proximité :
✶ à 3 min – Espace Saint-Rémi
✶ à 4 min – Grand-Théâtre
✶ à 8 min – Salle capitulaire Mably

Nicolas T. Camoisson *La biodiversité dans nos océans*

Nicolas T. Camoisson, en collaboration avec des scientifiques, capture la beauté fragile de cet écosystème, immortalisant la biodiversité exceptionnelle des zones de marnage de l'embouchure de la Gironde au rythme des marées. Son travail photographique, entre art et science, sensibilise à la préservation de ces écosystèmes littoraux essentiels.



© Nicolas Camoisson, *Gardien de Cordouan, sentinelle des mers.*

22. Base sous-marine

→ Ici&Là//Quatrième ligne

4 → 30 avril

Gratuit
284 Boulevard Alfred Daney
Arrière de la Base sous-marine
② 430, 431, 9, 32 – arrêt Base
sous-marine
✶ accès PMR

Autres sites à proximité :
✶ à 26 min – Musée Mer Marine
✶ à 32 min – La Cité du Vin

Lucas Frayssinet *Génération(s) mercure*

Aux Îles Féroé, la chasse aux globicéphales noirs, ou grindadráp, remonte au XVI^e siècle et reste pratiquée. Cependant, dans les années 90, il a été découvert que cette viande de globicéphale, essentielle à la survie des habitants, contenait des niveaux élevés de mercure, soulevant des préoccupations sanitaires. C'est le sujet exploré par Lucas Frayssinet lors d'un séjour dans les îles.

jeudi 24 avril à 18h30
→ **Projection-débat** Université
de Bordeaux - Station Marne
(campus Victoire)

24. Pont de Pierre, rive droite

→ Ici&Là//Quatrième ligne

4 → 30 avril

Gratuit
Pont de Pierre, rive droite
① A - arrêt Stalingrad
✶ accès PMR

editionsicietla.com

Autres sites à proximité :
✶ à 13 min – Grilles chantier Saint-
Michel
✶ à 20 min – Maison écocitoyenne

Marine Danaux *Corniche rebelle*

Cette série de Marine Danaux, ancienne plongeuse acrobatique, capture les plongeurs de la corniche Kennedy à Marseille. Ces jeunes, âgés de 12 à 20 ans, viennent de divers quartiers et se jettent depuis 15 mètres, malgré les dangers des rochers et de la faible profondeur. Ce lieu, où les défis entre amis symbolisent le passage de l'enfance à l'âge adulte, où la liberté persiste malgré les risques.

mercredi 9 avril
→ **16h30 Inauguration** de
l'exposition Rue Sem
→ **18h Inauguration** de
l'exposition à la Maison de
l'Europe

vendredi 25 avril
→ **18h30 Projection-débat**
Habiter Beyrouth, film de Michel
Tabet Université de Bordeaux -
Station Marne (campus Victoire)

LesAssociés

Le collectif LesAssociés regroupe artistes et vidéastes autour des thématiques de l'environnement, des récits de territoires et des enjeux sociaux, à travers des expositions, des photographies, et des installations collectives dans l'espace public. Il s'associe pour l'occasion au STUDIO LTP, un collectif d'artistes basé en Italie engagé dans des projets transdisciplinaires et contemporains.

25. Pont Simone-Veil

1^{er} avril → 5 septembre

Gratuit

📍 6 – arrêt Brienne – Bosc
♿ accès PMR

lesassociés.net

Autres sites à proximité :
🚶 à 34 min – Espace La Lucarne -
Les Avant-Postes
🚶 à 39 min – Grilles chantier Saint-Michel

Angelo Leonardo *Buono come il pane*
Hugo Weber *The angels of Nazareth*
Giovanni de Mojana & Benedetta Gavazzi *Khatoon*

DES/CONNEXIONS

Trois photographes explorent les fractures invisibles d'une société globalisée à travers des récits qui investiront le pont Simone-Veil au moyen de trois espaces scénographiques distincts. Angelo Leonardo plonge dans la vie de jeunes en fragilité psychique en Italie, Hugo Weber témoigne du quotidien d'un refuge en Ukraine pour déplacés et soldats, et Giovanni de Mojana et Benedetta Gavazzi révèlent le rôle des femmes pakistanaises dans la transformation de leur pays. Ces témoignages viennent souligner l'urgence de recréer du lien dans un monde fragmenté. Ces expositions investiront l'espace public en proposant différents niveaux de lecture et approches visuelles, offrant aux passants l'opportunité de s'immerger dans ces narrations et leurs enjeux, avec pour thèmes la nécessité du lien dans la condition humaine.

vendredi 11 avril à 19h
→ Inauguration de l'exposition

Kloudbox

Kloudbox est un laboratoire de création et un collectif de vidéastes, photographes et graphistes. Basé à Bordeaux, Kloudbox produit des court-métrages, clips, publicités, documentaires, évènements et expositions.

26. Grille du Chantier Saint-Michel

1^{er} avril → 1^{er} mai

Gratuit
Basilique St Michel
Place Canteloup et Meynard

📍 A et B – arrêt Hôtel de ville
📍 51, 1 et 16 – arrêt Mériadeck
♿ accès PMR

kloudbox.com

Autres sites à proximité :
🚶 à 4 min – Espace La Lucarne -
Les Avant-Postes
🚶 à 7 min – Bakery Art Gallery

Romain Campet

Du pain et des J.O

L'exposition *Du pain et des J.O* explore comment les foules olympiques deviennent une partie du spectacle. Capturés dans des moments d'émerveillement, les spectateurs reflètent une unité apparente qui masque l'illusion de ces rassemblements. L'exposition questionne la place du spectateur dans des événements conçus pour produire une cohésion. Les photographies dévoilent des foules captivées, où l'individu se dissout derrière l'image.

Maurice Lebrun

GRAN TURISMO

À Fuerteventura, près de Corralejo, le mode de vie est profondément lié au tourisme, effaçant la culture locale. L'urgence du désir et de sa satisfaction façonne les formes culturelles, imposant des modèles de fast-food et fast-fashion, qui se reflètent dans une architecture jetable, où tout est éphémère et interchangeable.

La Cité du Vin

La Cité du Vin est un lieu culturel consacré au vin en tant que patrimoine universel. Avec son Exposition permanente interactive, ses différentes expériences de dégustation, ses événements culturels et lieux de vie, la Cité du Vin met à l'honneur les vignobles du monde entier à travers toutes leurs facettes.

27. La Cité du Vin

13 mars → 28 septembre

En mars et jusqu'au 4 avril :
tous les jours de 10h à 18h,
les samedis 10h à 19h
À partir du 5 avril :
tous les jours de 10h à 19h

Gratuit

134 quai de Bacalan

🚶 B - arrêt La Cité du Vin

♿ accès PMR

lacityduvin.com

Autres sites à proximité :

🚶 à 10 min – Musée Mer Marine

🚶 à 12 min – Maison Bourbon

Michel Joly

En première ligne - Vignerons et vigneronnes face au changement climatique

Michel Joly, auteur-photographe, a suivi durant un an des vigneronnes et vignerons en Bourgogne, affrontant en première ligne les défis du changement climatique. Ses photographies en noir et blanc capturent des instants, des gestes et des travaux qui traduisent avec sensibilité l'énergie du monde viticole face aux enjeux environnementaux.

Exposition réalisée avec le soutien de Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique et Rougeot Viti.

vendredi 4 avril à 18h

→ **Inauguration** des expositions
en présence des artistes,
suivi d'échanges croisés
avec Delphine Trentacosta et
Michel Joly



© Michel Joly, *En première ligne - Vignerons et vigneronnes face au changement climatique.*

FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole

Le FAB – Festival International des Arts de Bordeaux Métropole – est un festival pluridisciplinaire qui défend la création contemporaine et toutes les formes d'expression – performance, cirque, danse, théâtre, musique, arts visuels...

27. Jardin de la Cité du Vin

1^{er} avril → 4 mai

du lundi au dimanche
de 8h30 à 18h (jusqu'au 4 avril)
de 8h30 à 19h (à partir du 5 avril)

Gratuit

134 quai de Bacalan

🚶 B - arrêt La Cité du Vin

🚶 7, 25, 27 – arrêt La Cité du Vin

🚶 TBNIGHT 6, 53, 430, 432, 462 –

arrêt La Cité du Vin

♿ accès PMR

fab.festivalbordeaux.com

Autres sites à proximité :

🚶 à 10 min – Musée Mer Marine

🚶 à 12 min – Maison Bourbon

Delphine Trentacosta

Les 111 – 2024, de la Pointe de Grave au Cap Ferret

111 km : c'est la distance qui sépare la pointe du Cap Ferret de celle du Cap Ferret. 111 m : c'est la taille de la fresque au sol réalisée par Delphine Trentacosta en 2014, à partir de photos aériennes du littoral girondin. Une décennie plus tard, la photographe médocaine réitère l'expérience avec l'exposition *Les 111 – 2024*. Le constat est sans appel : le trait de côte a dangereusement reculé.

En coréalisation avec la Scène nationale Carré-Colonnes ; en partenariat avec la Ville de Bordeaux, L'Eau Bordeaux Métropole, l'Agence de l'Eau Adour – Garonne et la Cité du Vin

Galerie MLS

La galerie MLS accueille dessinateurs, peintres et sculpteurs de l'Hexagone, de l'ex RDA et du monde. Adossés à la modernité classique française et aux savoir-faire de leurs brillantes zones, ils re-interrogent la figuration aujourd'hui. Dans ce contexte, le photojournalisme, qui nécessite une connaissance approfondie du sujet, demande toute son attention.

28. Galerie MLS

5 → 27 avril

du jeudi au dimanche

de 14h à 18h

le dimanche de 14h à 17h30

Gratuit

123 quai des Chartrons

① B – arrêt cours du Médoc

② 53 – arrêt cours du Médoc

♿ accès PMR

galerie-mls.company.site

Autres sites à proximité :

♿ à 5 min – arrêt sur l'image galerie

♿ à 14 min – Halle des Chartrons

♿ à 18 min – Consulat d'Allemagne

Divergences Images

Être 20 ans

L'exposition *Être 20 ans* propose une plongée dans l'univers de la jeunesse post-covid à travers le regard singulier des photographes de Divergence Images.

« La "génération climat" n'existe pas. Pas plus que la génération "narcissique", "paresseuse" ou "malade". Pourtant, chacun de ces adjectifs a été utilisé récemment dans de grands médias pour qualifier "les jeunes", comme s'ils formaient un tout homogène. Parler d'une "génération" comme d'un groupe social uniforme va pourtant à l'encontre de la réalité (...) Cette vision tronquée permet surtout de les ignorer, de nier leurs besoins, leurs espoirs et leurs aspirations. Et pourtant, il est urgent d'écouter leur voix. Ce livre et cette exposition, à rebours de la logique médiatique, dévoile des visages, des histoires, des parcours divers : des jeunes issus de territoires variés, de classes sociales contrastées, avec des aspirations parfois incompatibles et des convictions politiques divergentes ».

Salomé Saqué, extrait de *Eclats de jeunesse* (préface de *Être 20 ans*).

samedi 5 avril à 18h30

→ Inauguration des expositions
avec un concert d'Amaëlle
Broussard et de Jean Rougier

Claire Delfino

Archipel du soin

Archipel du soin propose une autre représentation du soin psychique, où l'humain est placé au centre, et non sa maladie ou ses symptômes. Ce travail immersif met en lumière les visages des soignants et jeunes patients pendant les temps thérapeutiques, tout en donnant à voir l'enfance qui subsiste malgré les tourments traversés.

Cette série a été réalisée avec le soutien de l'Hôpital Roger Prévôt et soutenue par le Mentorat #3 des Filles de la Photo.



© Claire Gaby.

Galerie Le 115

La Galerie le 115 à Bordeaux Caudéran, présente les œuvres photographiques de Régis Duvignau sur le monde qui nous entoure.

29. Galerie Le 115

Toute l'année
du mardi au vendredi
de 14h à 18h, sur rendez-vous :
contact@galerie115.com

Gratuit
115 rue Pasteur
33200 Bordeaux Caudéran
② 1 et 24 – arrêt Ronsard

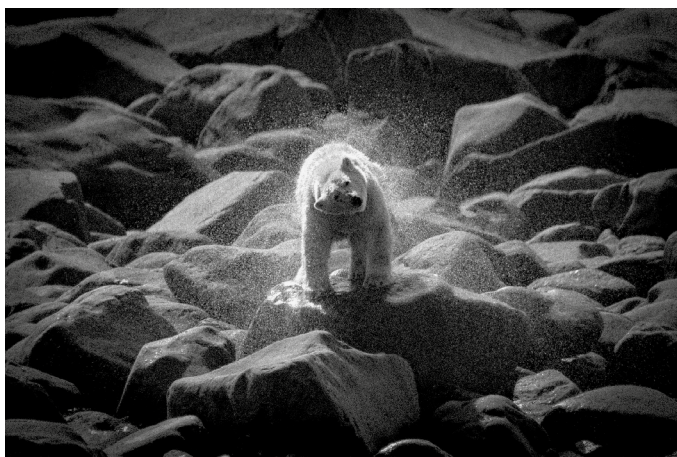
galerie115.com

Autres sites à proximité :
♿ à 9 min – Les Glacières de la
banlieue
♿ à 27 min – Cimetière de la
Chartreuse

Olivier Morin

Un grand bol d'Art Pur

Durant le mois de la photo, une sélection d'images d'Olivier Morin, photographe pour l'AFP, illustre les effets du changement climatique dans le Grand Nord. Les photographies, en noir et blanc ou en couleurs, sont exclusives et témoignent des conséquences du réchauffement climatique.



© Olivier Morin, *Un grand bol d'Art Pur*.

Bakery Art Gallery

La Bakery Art Gallery est un concept-store gourmand et cultivé combinant autour d'une terrasse arborée une galerie d'art contemporain et une boulangerie.

30. Bakery Art Gallery

14 mars → 10 mai
du mardi au samedi
de 11h à 19h

Gratuit
44 rue Saint-François
① B – arrêt Musée d'Aquitaine
② 16 – arrêt Sainte-Catherine
♿ accès PMR

bakeryartgallery.com

Autres sites à proximité :
♿ à 5 min – Atrium Campus Victoire
Université de Bordeaux
♿ à 7 min – Grilles chantier
Saint-Michel
♿ à 10 min – L'Hôtel de Ragueneau

Anaïs Tondeur

Tchernobyl Herbarium et Un Parfum La Nuit

Le 26 avril 1986, à 1h23 minutes 44 secondes, un test de puissance à la centrale de Tchernobyl tourne à la catastrophe. Le cœur du réacteur n°4 explose, laissant s'échapper un nuage de particules radioactives dans l'atmosphère. *Tchernobyl Herbarium* est composé d'un rayogramme par année passée, 39 depuis l'explosion, créé par l'empreinte directe de spécimens d'un herbarium radioactif sur des plaques photosensibles. Cet ensemble a été présenté à la Maison Européenne de la Photographie en 2023. Dans le Project space, *Un Parfum La Nuit* rassemble les éléments d'une enquête développée sur les traces d'un parfum, rencontré en rêve. En collaboration avec le Nez Vanina Muracciale, Anaïs Tondeur a pisté ce souffle parmi les arbres centenaires de l'Arboretum Vilmorin. Association de l'olfaction et de l'image, les 15 portraits de plantes réalisés à la lumière de la pleine lune sont accompagnés d'hypothèses olfactives cherchant à se rapprocher du parfum du rêve.

Achtung Kultur!

Achtung Kultur! tente d'éveiller la curiosité pour la culture germanophone, à travers des projections de films, des expositions, des rencontres et conférences. L'association met en lumière les acteurs franco-allemands, soutient leurs projets, fédère leurs initiatives et expose leurs talents.

31. Achtung Kultur! au Consulat général d'Allemagne

5 avril → 17 mai
du mardi au vendredi
de 14h à 19h
Nocturnes le jeudi jusqu'à 21h
d'autres horaires possibles sur
rendez-vous

Gratuit
35 Cours de Verdun
① C – arrêt Jardin public
② B – arrêt Paul Doumer
♿ accès PMR

achtungkultur.org

Autres sites à proximité :
♿ à 6 min – Halle des Chartrons
♿ à 9 min – MAP Galerie

5 von 18

Achtung Kultur! présente cinq jeunes photographes de la dernière promotion de l'Ostkreuzschule, école liée à l'agence berlinoise Ostkreuz. Vincent Wechselberger, Anna Streidl, Elliott Kreyenberg, Hannah Pieper et Florian Gatzweiler exposent leurs travaux de fin d'études. Avec leurs regards humanistes, ils abordent des sujets intimes et suscitent une réflexion sur la place du spectateur dans le monde contemporain.

samedi 5 avril à 15h
→ Inauguration de l'exposition
en présence des photographes



© Elliott Kreyenberg

Groupe des Cinq

Groupe des Cinq est une association culturelle, qui soutient l'art contemporain et agit pour la sauvegarde du patrimoine architectural en Aquitaine. Il met en œuvre divers aspects de la création contemporaine par des publications, colloques, films, vidéos et expositions.

32. Les Glacières de la banlieue

10 → 30 avril
du lundi au vendredi
de 10h à 18h

Gratuit
121 Avenue Alsace Lorraine
② B – arrêt Place Lopès
♿ accès PMR

groupeDESCinq.fr

Autres sites à proximité :
♿ à 8 min – Galerie le 115
♿ à 27 min – Ehpad Village Terre-
Nègre

Regards des photographes sur la création contemporaine bordelaise

Cette exposition invite à découvrir l'art contemporain à Bordeaux à travers les regards d'artistes qui capturent des œuvres emblématiques de la ville sous un angle innovant, mêlant photographie, sculpture et installation. Chaque photographie invite à réfléchir sur le rôle de l'art dans notre quotidien et son impact sur le paysage urbain.

jeudi 10 avril à 19h
→ Inauguration de l'exposition



© Florent Larronde

O&Ange

La Cie O&Ange associe des acteurs et actrices du milieu de l'art pour chacun de ses projets. Ses créations ont toutes pour ambition de proposer une autre version de l'histoire où archives, documents réels et fictifs sont mêlés et réactualisés pour redonner une place aux artistes femmes et/ou LGBTQI+. O&Ange s'intéresse à la manière dont on s'empare des potentialités créatives : Qu'est ce qui fait culture ? Qu'est-ce qui participe à la création d'une œuvre ? Comment créer une esthétique de la relation ?

33. Espace La Lucarne - Les Avant-Postes

1^{er} → 17 avril
du mardi au dimanche
de 14h à 19h

Gratuit
3 rue Beyssac
① A et B – arrêt La Victoire
① C et D – arrêt Saint-Michel
♿ accès PMR

oetange.fr

Autres sites à proximité :
♿ à 5 min – Grilles chantier Saint-Michel
♿ à 11 min – Bakery Art Gallery
♿ à 12 min – Atrium Campus
Victoire Université de Bordeaux

Linda Trime, IanE Sirota, Mélanie Pottier *La réalité des mirages*

L'exposition réunit le travail d'artistes, qui, par leur approche du médium photographique, posent une réflexion sur l'état d'un monde en transformation, où des luttes et des mutations sociales majeures sont à l'œuvre.

Par la lecture singulière que chacune de ces séries propose, vivants et non-vivants semblent ne former qu'une entité, à la fois mouvante et aimante, à l'image d'une société où les minorités ne sont plus perçues comme telles.



© Melanie Pottier

Laboratoire Passages

Passages, laboratoire de sciences humaines et sociales, est une unité mixte de recherche du CNRS, de l'Université de Bordeaux-Montaigne, de l'Université de Bordeaux et de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux.

34. GeoDock - CNRS (Campus Pessac)

35. Atrium - Université de Bordeaux (Campus Victoire)

7 avril → 15 septembre
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30

Gratuit
GeoDock – Université de Bordeaux
(Campus Pessac)
Maison des Suds, Esplanade des
Antilles, 33600 Pessac
① B – arrêt Montaigne
Montesquieu
♿ accès PMR

10 → 23 avril
du lundi au samedi
de 8h30 à 19h (18h le samedi)

Gratuit
Atrium - Université de Bordeaux
(Campus Victoire)
3ter Place de la Victoire
① B – arrêt Victoire
♿ accès PMR

Autres sites à proximité :
♿ à 5 min – Bakery Art Gallery
♿ à 10 min – Grilles du Chantier
Saint-Michel

passages.cnrs.fr

Vincent Jarousseau

Mises en récit, mises en image.

Les romans photos de Vincent Jarousseau

L'exposition présente le travail de Vincent Jarousseau, photographe et documentariste, autour de ses ouvrages *Les Racines de la Colère* et *Les femmes du lien*. À travers des portraits d'habitants du Nord de la France et de travailleuses du soin, son enquête ethnographique interroge les questions de solidarité, de mobilité, de pénibilité du travail et de vieillissement.

mercredi 16 avril à 17h
→ **Inauguration** *Mises en récit, mises en image. Les romans photos de Vincent Jarousseau* (GeoDock, Pessac)

jeudi 17 avril à 12h
→ **Inauguration** *Mises en récit, mises en image. Les romans photos de Vincent Jarousseau* (Atrium, Bordeaux)



© Vincent Jarousseau

WOW

WOW est une association culturelle qui défend la diversité, l'égalité et l'inclusion à travers l'art.

36. Place Pey-Berland

1^{er} → 27 avril

wowfestivalbdx.com

Autres sites à proximité :
♿ à 1 min – Centre Jean Moulin
♿ à 4 min – Hôtel de Ragueneau

Lydia M
VOIX

Pour la société, la vieillesse apparaît comme une sorte de secret honteux dont il est indécent de parler. » Simone de Beauvoir 1970. À rebours de cette invisibilisation, l'exposition VOIX met en lumière la parole et les visages de femmes âgées. À travers une série de portraits photographiques réalisés par Lydia M et des témoignages recueillis par Meriem Lacour, cette exposition audiovisuelle donne à entendre et à voir celles que l'on oublie trop souvent.

En partenariat avec l'EHPAD Lormont - Groupe hospitalier Sud - CHU de Bordeaux, le CHU de Bordeaux, la CNSA, le Département de la Gironde, l'ARS, la CARSAT Aquitaine et la MSA de la Gironde.

Union Saint-Bruno

L'Union Saint-Bruno est une association et aussi maison de quartier. Elle travaille principalement sur trois axes : le sport, la jeunesse, la culture. Son action est portée par des valeurs de solidarité et de respect de l'environnement.

1^{er} → 27 avril

Gratuit
saint-bruno.org

Découverte du Labo photo

Venez créer vos photogrammes dans la MIGA, une caravane rétro transformée en laboratoire photo pour l'occasion. Découvrez également à l'Union Saint-Bruno, l'exposition des membres de la section photo argentique.

vendredi 4 avril de 18h à 20h
→ Place Nansouty

dimanche 6 avril de 15h à 17h
→ Maison écocitoyenne (quai Richelieu)

vendredi 11 avril de 18h à 20h
→ Union Saint-Bruno
49 rue Brizard

samedi 12 avril de 17h à 19h
→ Place Jean-Moulin

Être 20 ans - Parcours dans la ville

Dans le cadre du mois de la photo, Cdanslaboite s'associe à BAG Galerie et la Galerie MLS et de nombreux commerçants de la ville pour proposer *Être 20 ans*, un parcours photographique. Chaque commerce expose une photographie de l'exposition, formant ainsi un véritable itinéraire visuel à travers Bordeaux.

4 → 27 avril

Entrée libre

Plan du parcours disponible :
cdanslaboite.com et bakeryartgallery.com

Slowfest

Slowfest est un collectif basé en Gironde qui expérimente des modes plus écologiques et moins énergivores de création et de diffusion du spectacle vivant : événements sans amplification ou sur sono solaire, tournées d'artistes à vélo... Leur vocation : apporter de l'inspiration et des solutions pour les organisateurs qui souhaitent produire des événements éco-conçus.

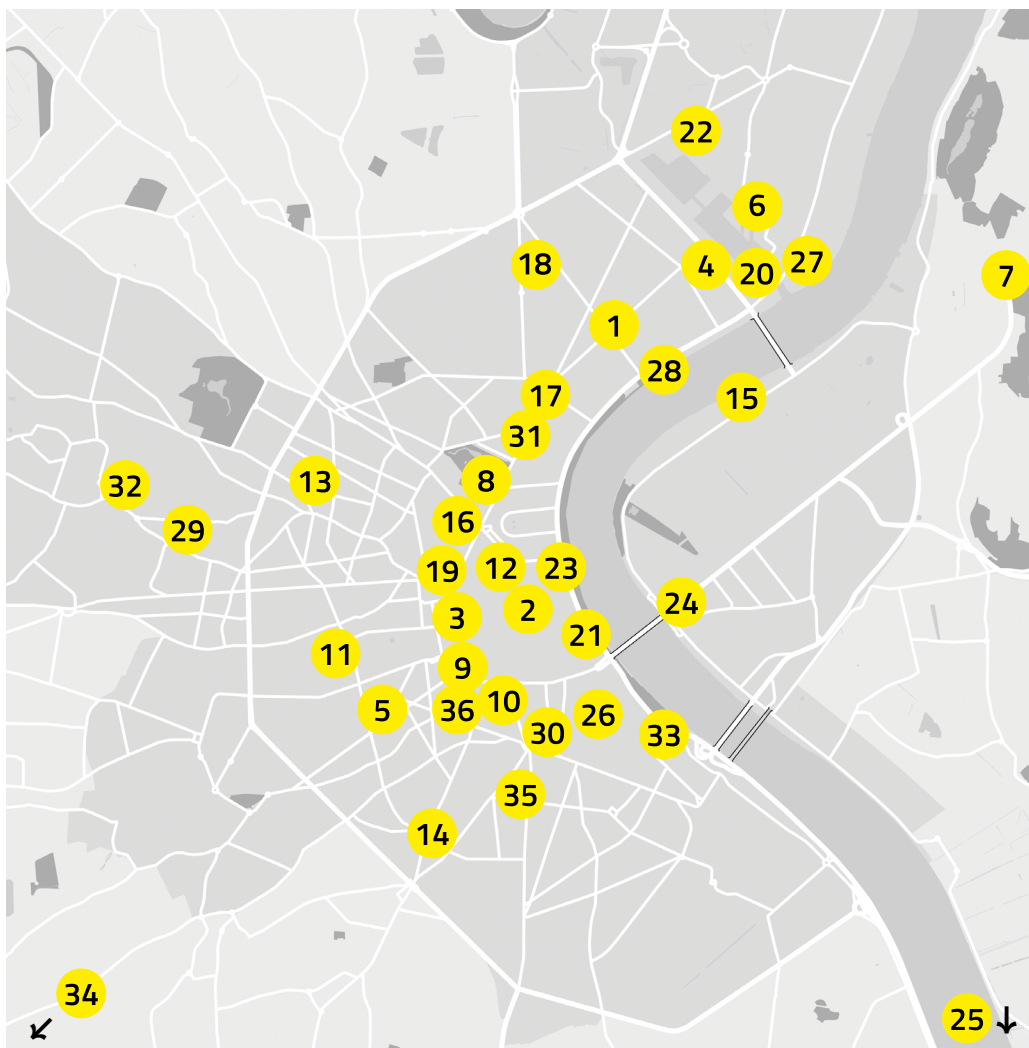
19 avril

15h
Lieu de départ : les jardins à l'arrière
de la Base sous-marin
sur inscription :
reservation@slowfest.org

Autres sites à proximité :
♿ à 1 min – Centre Jean Moulin
♿ à 4 min – Hôtel de Ragueneau

Slow Parade

Le collectif Slowfest propose une Slow parade - déambulation festive et solaire à vélo - pour découvrir les œuvres photographiques exposées dans l'espace public. À cette occasion, il a fait appel à la fameuse compagnie de voyage extra-terrestre « Air Cosmique Cycle » pour escorter et ambiancer les pédaleuses.



- 1 arrêt sur l'image galerie**
45 cours du Médoc
Anne-Lise Broyer, *L'eau noire est le tableau*
Itinéraires des photographes voyageurs
- 2 Espace Saint-Rémi**
4 rue Jouannet
Bénédicte Blondeau, *Ondes*
Emma de Lafforest, *Le dernier cri*
Arina Essipowitsch, *Images sans fin*
William Guidarini, *Villa San Remigio*
Antoine Vincens de Tapol, *Les paradis perdus*
Itinéraires des photographes voyageurs
- 3 Salle capitulaire Mably**
3 rue Mably
Benjamin Barda, *Døgnvill*
Romann Ramshorn, *Fair Spain*
Arno Brignon, *Us*
Itinéraires des photographes voyageurs
- 4 La Maison Bourbon**
79 rue Bourbon
Emeline Sausser, *Refuges*
Itinéraires des photographes voyageurs
- 5 Bibliothèque Mériadeck**
85 cours Maréchal Juin
Valentin Valette, *Ashes of the arabian's pearl*
Itinéraires des photographes voyageurs
- 6 Musée Mer Marine**
89 rue des Étrangers
Guillaume Holzer, *Orang laut - hommes des mers*
Itinéraires des photographes voyageurs
- 7 Rocher de Palmer**
1 rue Aristide Briand, Cenon
Alexandre Morvan, *Cherry trees*
Itinéraires des photographes voyageurs
- 8 Grilles du Jardin public**
Cours de Verdun
Alexandre Morvan, *Cherry trees*
Itinéraires des photographes voyageurs
- 9 Centre Jean Moulin**
48 rue Vital Carles
Guillaume Herbaut, *Ukraine, Terre désirée*
Nicolas Moraud, *A8 : Le Luc en Provence*
Cdanslaboite
- 10 Hôtel de Ragueneau**
71 rue du Loup
Fotohaus, *Existences et Engagement*
Claudia Balsters & Hannah Goldstein, *Dear résistance*
Grégoire Eloy, *Le Beau Geste*
Institute Contemporary, *In the Vastness of our Identities*
Soum Eveline Bonkougou, *Mes Frères et Sœurs*
Olivia Gay, *À Domicile*
Joël Peyrou, *Les invisibles*
Nico Knoll, *Fossil*
Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, *Tropicalia*
FOTOHAUS
- 11 Murs du cimetière de la Chartreuse**
Rue François de Sourdis
Laurent Villeret, *Invisibles*
FOTOHAUS
- 12 Grand-Théâtre**
Place de la Comédie
Ken Wong-Youk-Hong, *Back to Selma*
- 13 Ehpad Village Terre-Nègre**
95 rue Ernest Renan
Jeanne Diot, Lina Chalabi, Paul Hunter, *Voyage mirage*
Le Labo Photo
- 14 Jardin des Dames de la foi**
Rue Saint-Genès
L'aventure Marathon Photo
Le Labo Photo
- 15 Fabrique Pola**
10 Quai de Brazza
Flash Marathon
Le Labo Photo

- 16 MAP Galerie**
13 rue du Professeur Demons
Sergio Corona, *Les Fils de Librino*
MAP Galerie
- 17 Halle des Chartrons**
10 place du Marché des Chartrons
Fragilité
Photo Club de Bordeaux
- 18 Design Laps**
123 cours Journu Auber
Lionel Maingueneau, *Un monde de flou*
- 19 Panajou**
32 allées de Tourny
Claude Roussillon, *Dunes*
- 20 Restaurant Jardin Pêcheur**
11 rue Lucien Faure
Philippe Aubrun, *Lumières du soir*
- 21 Maison écocitoyenne**
Quai Richelieu
Nicole Durieux, *Reflux, une pollution marine*
- 22 Base sous-marine**
284 Boulevard Alfred Daney
Thibault Messac, *La fin de leur(s) monde(s)*
- 22 Arrière de la Base sous-marine**
Lucas Frayssinet, *Génération(s) mercure*
Ici&Là // Quatrième ligne
- 23 Maison de l'Europe**
1 place Jean Jaurès
Nicolas T. Camoisson,
La biodiversité dans nos océans
Ici&Là // Quatrième ligne
- 24 Pont de Pierre rive droite**
Rue Sem
Marine Danaux, *Corniche rebelle*
Ici&Là // Quatrième ligne
- 25 Pont Simone-Veil**
Boulevard Jean-Jacques Bosc
Angelo Leonardo, *Buono come il pane*
Hugo Weber, *The angels of Nazareth*
Giovanni de Mojana & Benedetta Gavazzi, *Khatoon*
DES/CONNEXIONS
LesAssociés
- 26 Grilles du chantier Saint-Michel**
Place Canteloup et Meynard
Romain campet, *Du pain et des J.O*
Maurice Lebrun, *GRAN TURISMO*
Kludobox
- 27 La Cité du Vin**
134 quai de Bacalan
Michel Joly, *En première ligne - Vignerons et vigneron face au changement climatique*
- 27 Les jardins de la Cité du Vin**
Delphine Trentacosta, *Les 111 – 2024, de la Pointe de Grave au Cap Ferret*
FAB
- 28 Galerie MLS**
123 quai des Chartrons
Claire Delfino, *Archipel du soin*
Divergences Images, *Être 20 ans*
Galerie MLS
- 29 Galerie Le 115**
115 rue Pasteur
Olivier Morin, *Un grand bol d'Art Pur*
- 30 Bakery Art Gallery**
44 rue Saint-François
Anaïs Tondeur, *Tchernobyl Herbarium*
Un Parfum // La Nuit
Bakery Art Gallery
- 31 Achtung Kultur! au Consulat général d'Allemagne**
35 cours de Verdun
5 von 18
Achtung Kultur!
- 32 Les Glacières de la banlieue**
121 avenue Alsace Lorraine
Regards des photographes sur la création contemporaine Bordelaise
Groupe des Cinq
- 33 Espace La Lucarne - Les Avant-Postes**
3 rue Beyssac
Linda Trime, IanE Sirota, Mélanie Pottier,
La réalité des mirages
O&Ange
- 34 GeoDock - CNRS (Campus Pessac)**
Maison des Suds, Esplanade des Antilles
Vincent Jarousseau, *Mises en récit, mises en image. Les romans photos de Vincent Jarousseau*
Laboratoire Passages
- 35 Atrium - Université de Bordeaux (Campus Victoire)**
3ter place de la Victoire
Vincent Jarousseau, *Mises en récit, mises en image. Les romans photos de Vincent Jarousseau*
Laboratoire-Passages
- 36 Place Pey Berland**
Lydia M, *VOIX*
WOW



© Marine Danaux, *Corniche rebelle*.

Toutes les informations sur **bordeaux.fr**

↑ Ils font le mois de la photo



lelabophoto



Association ICi&LA
Quatrième ligne

